

Guatemala 30 de diciembre de 2019

Licenciado  
Geovany Daniel Noriega Salazar  
Viceministro de Cultura  
Su despacho.

Estimado Licenciado Noriega:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Actividades Mensuales conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 46-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "B" Número **00085**.

**Actividades realizadas:**

- Mantenimiento y revisión de la planta de transmisión en el Cerro Alux.
- Mantenimiento del equipo electrónico de los departamentos de grabación, locución y transmisión.

**Resultados Obtenidos:**

- El transmisor instalado en la planta del Cerro Alux se encuentra funcionando en óptimas condiciones.
- El equipo electrónico del departamento de grabación, locución y transmisión se encuentran funcionando en óptimas condiciones.

Atentamente,

  
**Julio Rubén Castro Muñoz**

Vo. Bo.



  
**Sr. Elmer Chávez Boc**  
Jefe de Radio Faro Cultural a.i.

Guatemala 30 de diciembre de 2019

Licenciado

Geovany Daniel Noriega Salazar

Viceministro de Cultura

Su despacho.

Estimado Licenciado Noriega:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi *Informe Final* de actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 46-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

**Actividades realizadas:**

- Asistencia técnica por ruidos en equipos de micrófonos de cabina de locución, febrero 2019.
- Asistencia técnica de cableado de cabina de Radio Faro Cultural, febrero 2019.
- Asistencia técnica a radio online, optimización del proceso de streaming, febrero 2019.
- Asistencia técnica a conciertos de marimba en vivo, durante todos los últimos miércoles de cada mes del 2019.
- Asistencia técnica a cabina de transmisión por ruido "gees" en cableado de teatro de cámara hacia consola de transmisión, abril 2019.
- Asistencia técnica a conciertos de marimba en vivo durante abril 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor de enlace del teatro nacional, mayo 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor 6kw de cerro Alux, limpieza de filtros y aspirado en el interior del transmisor, aspirado de polvo e insectos atorados en los ventiladores del transmisor, junio 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor 6kw de cerro Alux, limpieza de equipo y filtros, julio 2019.
- Asistencia técnica por falla en línea eléctrica en cerro Alux, suspensión de la señal de radio por 1 h. debido a descarga completa de UPS, restablecimiento de servicio eléctrico, agosto 2019.

- Asistencia técnica por desborde de alarmas en UPS de cerro Alux, borrado de lista de alarmas realizado, septiembre 2019.
- Mantenimiento preventivo y limpieza a equipo de enlace, terraza del CCMAA, limpieza de transmisor de enlace, procesador de audio y UPS, septiembre 2019.
- Instalación de 2 filtros de audio en teatro d cámara debido a interferencias eléctricas, septiembre 2019.
- Ajuste de procesador de audio, debido a sonidos e infiltraciones del sistema RDS en la señal de radio faro, ajuste y calibración del tono piloto estéreo a nivel óptimo +2dbu, octubre 2019.
- Sustitución de ventilador en equipo de transmisión, en el área del combinador de módulos, octubre 2019.
- Revisión de cables de micrófonos en estudio de grabación, 2, 3 y 4, conectores XLR, sustituidos por tiempo de vida agotado, restablecimiento de calidad óptimo para estudio de grabación realizado, octubre 2019.
- Ajuste de excitador DDS con equipo de calibración portadora/moduladora para una mayor separación de los canales L+R y tono piloto, agosto 2019.
- Asistencia en transmisión de enlace radio faro marimba femenina de concierto desde la Escuela de la Marimba, noviembre 2019.
- Mantenimiento preventivo y limpieza a equipo de enlace, terraza del CCMAA, limpieza de transmisor de enlace, procesador de audio y UPS, diciembre 2019.
- Mantenimiento preventivo a transmisor 6 Kw de cerro Alux, limpieza de filtros y aspirado en el interior del transmisor, aspirado de polvo, insectos atorados y limpieza de ventiladores del transmisor, diciembre 2019.

Atentamente,

  
**Julio Rubén Castro Muñoz**

  
 Vo. Bo.   
**Sr. Elmer Chávez Boc**  
 Jefe de Radio Faro Cultural a.i.

Guatemala 30 de diciembre de 2019

Licenciado  
Geovany Daniel Noriega Salazar  
Viceministro de Cultura  
Su despacho.

Estimado Licenciado Noriega:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi *Informe de Resultados* de actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 46-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

**Resultados Obtenidos:**

1. El transmisor instalado en la planta del Cerro Alux se encuentra funcionando en condiciones aceptables.
2. El equipo electrónico del departamento de grabación, locución y transmisión se encuentran funcionando perfectamente.
3. La consola de transmisión se encuentra funcionando en condiciones aceptables y se tiene otra consola de respaldo.
4. Se han logrado mejoras al sustituir los cables de audio y de micrófonos antiguos por nuevos de mejor calidad reduciendo en su totalidad ruidos debido a interferencias eléctricas.
5. Con la instalación de filtros de audio en los cableados de enlace desde la Gran Sala Efraín Recinos y el Teatro de Cámara, se ha obtenido una mejora en la calidad del audio durante los actos oficiales y los conciertos transmitidos por Radio Faro Cultural.
6. Los Ruidos en la señal de enlace desde el CCMAA hacia el Cerro Alux han desaparecido debido a la correcta calibración del procesador de audio, localizada en la terraza del CCMAA y en el excitador ubicado en el Cerro Alux, obteniendo una correcta calibración del tono piloto estéreo a +2dbu.
7. Gracias a lo anterior, la emisora transmite con eficiencia a través de un respaldo técnico continuo.
8. Se ha logrado eficiencia en la implementación de sistemas de transmisión a través del proceso streaming, evitando el cableado constante a largas

distancias, con lo que se ha obtenido con éxito enlaces radiales desde largas distancias con costes muy accesibles.

9. Se ha logrado un respaldo técnico a cabina de transmisión y de edición a la mayor brevedad posible acortando los tiempos de espera en el momento en que han ocurrido las incidencias técnicas.

Atentamente,

  
**Julio Rubén Castro Muñoz**

Vo. Bo.



  
**Sr. Elmer Chávez Boc**  
Jefe de Radio Faro Cultural a.i.